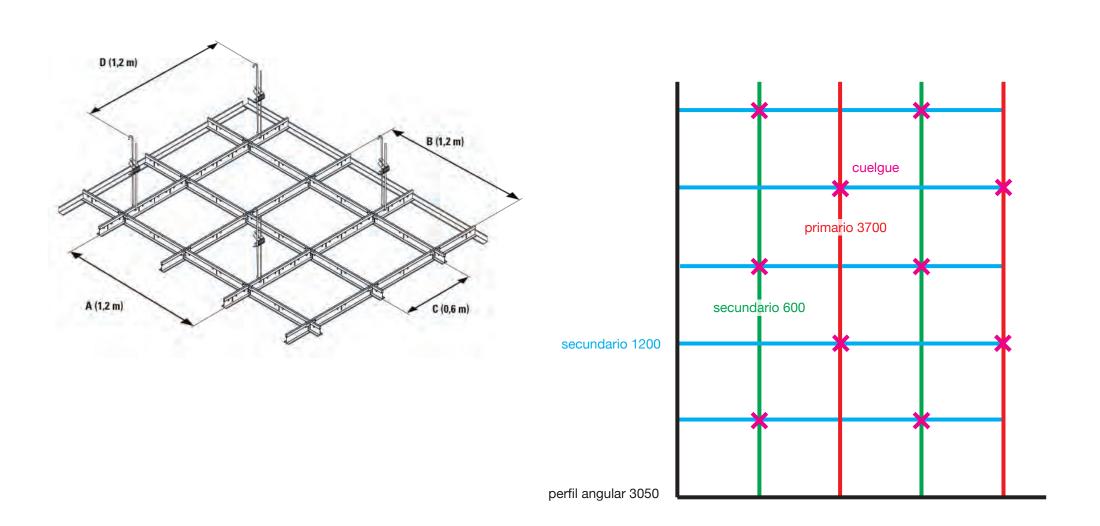
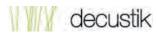
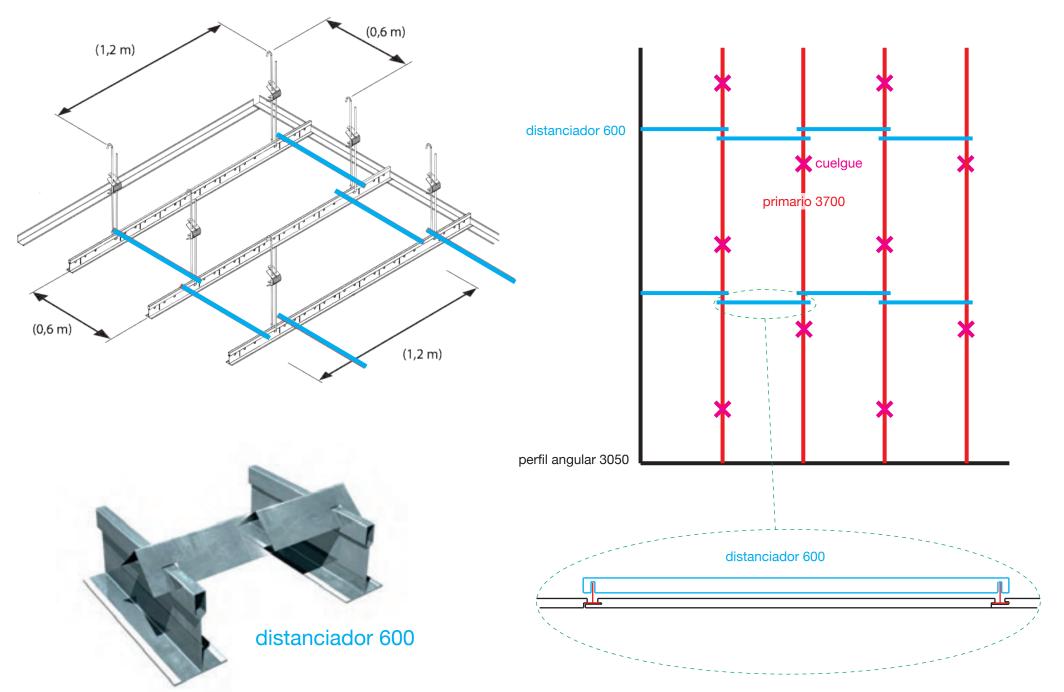


Panel 600x600 con perfil visible o semi-oculto

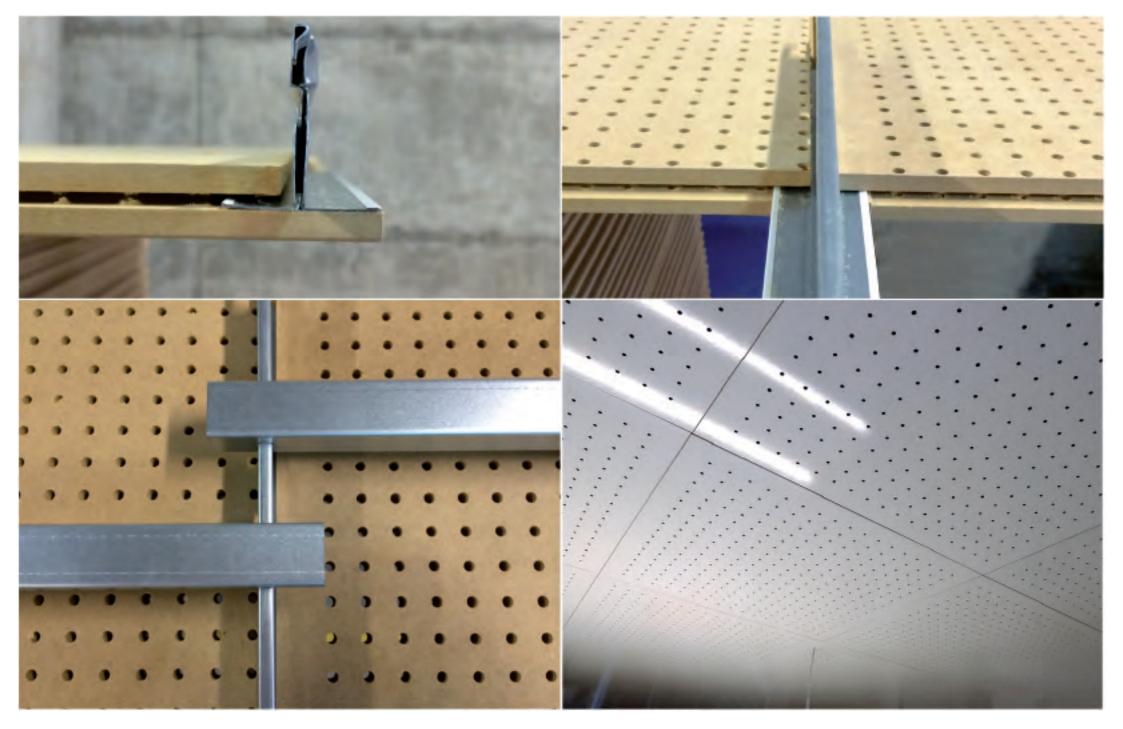




Panel 1200x600 con perfil oculto practicable







Normas generales de instalación para paneles acústicos y decorativos



1) CONDICIONES DE ALMACENAMIENTO

A la recepción del material, en caso que este no se instale inmediatamente, se deberá almacenar en un lugar o recinto interior, resguardado de la temperatura exterior, tanto frío como calor, y de la humedad, quedando así protegidos de condiciones climáticas extremas.

Almacene los paquetes o paneles, según forma de suministro, de forma plana sin abrirlos.

Queda totalmente prohibido el almacenamiento a la intemperie.

2) CONDICIONES DE INSTALACIÓN

Antes de proceder a la instalación de los paneles, estos se deberán colocar en el local de instalación, para que la madera se aclimate a las condiciones de temperatura y humedad de la estancia durante 48 horas como mínimo. En el caso de que haya diferencias muy grandes entre el punto de almacenamiento y la habitación a instalar, se tiene que prolongar este tiempo de aclimatación.

Este punto es especialmente importante en edificios nuevos donde la humedad del aire es en la mayoría de los casos muy elevada.

Los paneles se deberán colocar cuando el local esté cerrado y acristalado para que no haya grandes variaciones de humedad ni entrada de lluvia. El resto de la obra (paredes, techos) debe presentar una humedad menor al 2,5%, salvo los yesos y pinturas que podrán alcanzar el 5%.

La humedad relativa máxima que deben tener los locales en el momento de la instalación no debe superar el 70% en el litoral y el 60% en el interior peninsular.

En cuanto a temperatura, se recomienda que la temperatura del local esté comprendida entre los 10° y 30°C. Para conseguir estas condiciones puede recurrirse a medios especiales (calefactores, humidificadores,...) que se mantendrán el tiempo que sea preciso.

El local deberá quedar bien ventilado una vez terminada la instalación. En un local cerrado cualquier aporte de humedad eleva extraordinariamente la humedad relativa del ambiente, la cual a su vez será absorbida en parte por la madera.

No se deben instalar los paneles en zonas en las que puedan llegar salpicaduras de agua ni en estancias o zonas con humedad duradera (sauna, cuartos de baño pequeños,...).

Las superficies donde se instalen los paneles tienen que estar niveladas, secas y ser suficientemente sólidas y con la capacidad de carga suficiente. Los desniveles grandes se deberán igualar antes de proceder a la instalación del sistema de fijación de los paneles.

3) JUNTAS DE DILATACIÓN

Los paneles acústicos y decorativos están hechos de un material a base de fibras de madera que, como la madera natural, dilata según las condiciones climáticas. Por eso es importante mantener una distancia (llamada "junta de dilatación") entre el perímetro del revestimiento y todas las paredes y objetos fijos en la estancia. En los meses de verano los paneles pueden dilatar considerablemente a causa de la elevada humedad del aire y la temperatura.

Hay que prever una junta de dilatación mínima de 8 mm. (1) en todo el perímetro. En superficies de grandes dimensiones, esta junta tiene que ser mayor. Como norma general hay que preveer como mínimo a cada lado de la pared una junta de 1,5mm por cada metro lineal de panel. (Como ejemplo: Para una habitación de 5 m de ancho preveer como mínimo 8 mm de junta de dilatación a cada lado de la habitación).

(1) Nota: min. 15 mm con una humedad del aire relativa > 65%.

Aunque el material instalado solamente tenga contacto con una pared o un objeto fijo se puede dar el caso de que el panelado se abombe.

Las juntas de dilatación se taparan con zócalos y con perfiles especiales.

Normas instalación / Decustik D+ / información de contacto



para mas información puede visitar:

www.decustik.com

http://www.flickr.com/photos/decustik



comercial@decustik.com

Pol. Ind. Mas les Vinyes c. Llevant 2 08570 Torelló Barcelona T +34 93 859 08 38 F +34 93 859 63 94 www.decustik.com